**Tropen und Figuren**

Der Tropus (griech.-lat. tropos „Wendung", Paraphrase") ist die Vertauschung des eigentlichen Ausdrucks durch einen bildlichen; Umwendung eines Wortes von seiner eigentlichen Bedeutung zu einer uneigentlichen, bildlichen, u m eine sinnlich anschauliche Bezeichnung des Begriffes zu gewinnen. Wenn man anstatt Jugend „Blüte des Lebens" sagt, so hat man dem Wort Blüte eine uneigentliche, tropische Bedeutung beigelegt, welche den Begriff Jugend versinnlicht. Werden Tropen im Kreativbereich der Sprache das erste Ma l verwendet, so entsteht durch die Sphärenmischung eine Verfremdung der Rede. Durch die Abweichung des Ausdrucks von dem Erwartungshorizont des Empfängers wir d Spannung erzeugt. Je bekannter der Tropus, desto schneller wird diese Spannung abgebaut. Ist er lexikalisiert, konventionell, so herrscht der spannungslose Ausdruck: Tischbein, das blaue Auge des Sees, der Fuß des Berges usw. Beispiele für individuelle (neue) Tropen bildet ein Zitat aus „Der Blechtrommel" von G. Grass: Signora Roswitha streichelte den eleganten, englisch zugeschnittenen Maßanzug des Herrn Bebra, schickte dann mir ihre kirschschwarzen Mittelmeeraugen, hatte eine dunkle, Früchte versprechende Stimme, die mich bewegte und erstarren ließ ... (G. Grass, „Die Blechtrommel") Ein und dasselbe Wort kann in direkter und in übertragener Bedeutung gebraucht werden. So bekommt man den üblichen (usuellen) und unüblichen (okkasionellen) Ausdruck: der Mensch atmet - die Stadt atmet, der plissierte Rock - das plissierte Gesicht, j-m eine Massage machen -j-m eine Gesichtsmassage machen (=sich oft sehen lassen). Arten der Tropen Man kann die Wörter oder ganze Gedanken ersetzen. Im ersten Fall bekommen wir die Wortstropen, i m zweiten - die Satztropen oder Figuren. Jeder Tropus kann an jeder Stelle im Satz/ Text vorkommen (als Subjekt, Attribut, Objekt, Prädikat). Funktionen der Tropen • allgemeine (für alle Tropen geltend): Anschaulichkeit, Wertung, Pointierung, Charakterisierung; • spezifische (für einzelne Tropen, in verschiedenen Kontexten geltend), z.B. Funktionen der Antithese sind Ausdruck der Unverträglichkeit, der Steigerung, Verstärkung, betonten Einschränkung. Klassifikation der Tropen Die antike Klassifikation beruht auf 4 Möglichkeiten der Ausdrucksänderung: 1) Abweichung durch Substitution sprachlicher Mittel: Figuren des Ersatzes (Tropen); 2) Abweichung durch Auslassung: Figuren der Auslassung (Reduktion, Elimination); 3) Abweichung durch Umstellung, Anordnung: Figuren der An - ordnung, Platzwechsels; 4) Abweichung durch Zusatz: Figuren der Hinzufügung.